

2022年4/23(土)~5/19(木)

高崎電気館

すべてが伝説、すべてが常識外

角川映画
45th ANNIVERSARY
45年記念企画

角川映画祭
KADOKAWA
FILM
FESTIVAL

日本を代表するクリエイターが結集し、
日本映画の歴史を変えた傑作を一挙上映!

いちかわ こん
市川崑 1915-2008 KON ICHIKAWA

日本映画を代表する巨匠のひとり。1933年に京都J.O.スタジオ(東宝の前身)にアニメーターとして入社。『花ひらく』(45)で監督デビュー。主な作品に『炎上』(58)、『野火』(59)、『黒い十人の女』(61)、『東京オリンピック』(65)、『細雪』(83)など。また、『ピルマの竖琴』(56)や『鍵』(59)など多くの作品が国際映画祭で栄冠に輝いている。妻は脚本家・和田夏十。



犬神家の一族

日本映画史に残る必見の傑作! 巨匠・市川崑がメガホンを撮った、 記念すべき角川映画第1作

原作は横溝正史の傑作ミステリー。犬神製薬当主が残した不可解な遺言状を発端として起きる連続殺人事件に、二枚目俳優石坂浩二演じる名探偵・金田一耕助が挑む。角川映画第1弾作品としてメガヒットを記録した。

監督・脚本:市川崑
原作:横溝正史 脚本:長田紀生 日高真也 撮影:長谷川清
美術:阿久根巖 音楽:大野雄二
出演:石坂浩二 島田陽子 あおい輝彦 高峰三枝子 三条美紀 地井武男 草笛光子

【犬神家の一族 / 上映時間】

4/23(土)10:30 / 4/29(金祝)16:55
5/5(木祝)12:35 / 5/10(火)13:20
5/14(土)14:30 / 5/15(日)10:30
5/19(木)12:30 (計7回上映)

たかばやし よいち
高林陽一 1931-2012 YOICHI TAKABAYASHI

1964年大林宣彦らと実験映画制作・上映集団「フィルム・アンデパンダン」を設立。「南無」(59)が監督第1作。『石ころ』(60)が国際的に評価される。『ひなのかけ』(65年)は日本人として初めてニューヨーク近代美術館の所蔵に。『本陣殺人事件』(75)、『金閣寺』(76)などを監督。日本の実験映画・個人映画の草分け的な存在として次世代に影響を与えた存在。



蔵の中

(1981年/カラー/101分/ビスタ)
©KADOKAWA1981

姉と弟の間に芽生えた禁断の関係—— 耽美的世界を追求した異色作

病気で「蔵の中」に隔離されている姉と世話をする弟が禁断の線を越えてしまうが実は…。横溝正史の官能的短編を原作に映画ならではの視覚表現に挑戦。公開当時ヒロイン・松原留美子の美しさが大きな話題となった。

監督:高林陽一 原作:横溝正史 脚本:桂千住 撮影:津田宗之 高林陽一
美術:井川徳道 音楽:桃山晴夫 主題歌:桃山晴夫「遊びをせんとや生まれけん」
出演:山中康二 松原留美子 中野彰 吉行和子

4/30(土)17:05 / 5/8(日)15:35
5/11(水)12:35 (計3回上映)



4K修復版 初披露

(1976年/カラー/146分/1:1.5ワイド)
©KADOKAWA1976



天河伝説 殺人事件

(1991年/カラー/109分/ビスタ)
©KADOKAWA1991

名探偵・浅見光彦の活躍を描く ベストセラーの映画化

重厚で華麗な伝統美を誇る能楽の跡目相続者争いをめぐる殺人事件を、日本古来より伝わる伝説をモチーフにして描いた内田康夫原作サスペンス・ミステリーの傑作。同名主題歌も大きな話題となりヒットした。

原作:内田康夫 脚本:久里正幸、日高真也、冠木新市
撮影:五十畑幸美 美術:村本忍 音楽:宮下富実夫、谷川賢作
出演:榎本孝明、柳厚子、日下武史、財前直見

5/5(木祝)10:30 / 5/11(水)16:25
5/17(火)10:30 (計3回上映)

さとう じゅんや
佐藤純彌 1932-2019 JUNYA SATO

1956年東映に入社。『陸軍残虐物語』(63)で監督デビュー。『新幹線大爆破』(75)、角川映画『野性の証明』(78)や『敦煌』(88)、深作欣二らと監督を務めたTVドラマ『キイハンター』(68~73)や『Gメン'75』(75~82)なども担当。また、『未完の対局』(82)がモントリオール国際映画祭グランプリ、『君よ憤怒の河を渉れ』(76)が中国で大ヒットするなど、海外での評価も高い。



人間の証明

(1977年/カラー/133分/ビスタ)
©KADOKAWA1977

東京とNYを舞台に親子の愛を描く 感動の人間ドラマ

「母さん、僕のあの帽子どうしたでしょうね？」物語の鍵を握る台詞とジョー・山中の歌う主題歌も話題を呼び大ヒットした角川映画第2作。当時はまだ稀なNYロケも敢行。三船敏郎や鶴田浩二など超豪華出演陣にも注目。

監督:佐藤純彌 原作:森村誠一 脚本:松山善三 撮影:堀田真左久
美術:中村修一郎 音楽監督:大野雄二 主題歌:ジョー・山中「人間の証明のテーマ」
出演:岡田茉莉子 松田優作 鶴田浩二 三船敏郎

4/25(月)10:30 / 4/29(金祝)13:20
5/2(月)15:00 (計3回上映)

ふかさく さん じ
深作欣二 1930-2003 KINJI FUKASAKU

1953年東映に入社。『風来坊探偵 赤い谷の惨劇』(61)で監督デビュー。日本映画史に残るヒットを記録した『仁義なき戦い』(73~)シリーズ、『火宅の人』(86)、『忠臣蔵外伝四谷怪談』(94)、『ポルト・ロワイヤル』(00)などの映画やTVドラマ『俺だけの天使』(74)など多ジャンルで数多くのヒット作を監督。ほか、角川映画では『魔界転生』(81)や『満田進曲』(82)など。



復活の日

4K修復版
(1980年/カラー/156分/ビスタ)
©KADOKAWA1980

新種のウイルスが蔓延—— 人類の終末と再生を描いた感動超大作

小松左京の原作を空前のスケールで描く人間ドラマ。映画の完成まで16年、アラスカから南極まで地球を縦断した200日に及ぶ海外ロケ、ハリウッドスターの起用など、膨大な年月と規模外の製作費を投じた大ヒットを記録。

監督・脚本:深作欣二 原作:小松左京 脚本:高田宏治 グレゴリー・ナップ
撮影:木村大作 美術:橋尾高良 音楽:羽田健太郎
主題歌:ジャニス・イアン「ユア・ア・ラジ」
出演:草刈正雄 ゴースペンソン オリヴィア・ハッセー グレン・フォード
夏木勲(夏八木勲) 緒形拳

4/25(月)14:05 / 4/29(金祝)10:30
5/8(日)12:45 / 5/10(火)10:30
5/17(火)12:35 (計5回上映)



里見八犬伝

4K修復版
(1983年/カラー/136分/ビスタ)
©KADOKAWA1983

不朽の名作に新解釈を加え描いた、 大スペクタクル伝記roman

悪霊に仕え不死身となった妖怪を倒すため、唯一生き残った静庵の前に8人の勇士が集結する。特撮技術を駆使し、超豪華キャストが豪華な衣装とメイクで登場。薬師丸と真田のラブシーンも話題に。

監督・脚本:深作欣二 原作・脚本:藤田敏夫 撮影:仙元誠三
美術:今村力 高橋章 音楽監督:NOBODY 佐久間正英 露波弘之
主題歌:ジョン・オハノン「里見八犬伝」八剣士のテーマ「WHITE LIGHT」
出演:薬師丸ひろ子 真田広之 夏木マリ 千葉真一

4/23(土)15:15 / 4/27(水)12:45
5/1(日)10:30 (計3回上映)

ふじた としや
藤田敏八 1932-1997 TOSHIYA FUJITA

1955年日活に入社。舩田利雄、蔵原惟輔らに師事。『非行少年 隅の叫び』(67)で監督デビュー。『八月の濡れた砂』(71)、『修羅雪姫』(73)、『帰らざる日々』(78)などを監督。大学在学中に入所した俳優養成所の同期に平幹二朗がいる。俳優としても多くの作品に出演。特に『ツィゴイネルワイゼン』(80)の演技は高く評価された。



スローな ブギに してくれ

(1981年/カラー/130分/ビスタ)
©KADOKAWA1981

青春の美しさ、儂さと危うさを描く 青春映画の傑作

行き場のない哀しさや幸福への渴望…移りゆく季節の中で織りなされる男と女の心と心の交流、そして青春との訣別のを描いた、甘く切ない青春物語。猫のような少女を魅力的に演じた浅野野子も必見。

監督:藤田敏八 原作:片岡義興 脚本:内田栄一 撮影:安藤庄平
美術:渡辺平八郎 音楽監督:南佳孝 主題歌:南佳孝「スローなブギにしてくれ」
出演:浅野野子 古尾谷麗人 原田芳雄 山崎賢

5/9(月)12:25 / 5/14(土)17:10 (計2回上映)

和田誠 1936-2019 MAKOTO WADA

大学卒業後イラストレーターとして活動。初監督作『麻雀放浪記』が高く評価され、その後『怪盗ルビイ』(88)、『怖がる人々』(94)などを監督、角川映画『金田一耕助の冒険』(79)ではタイトルデザインも担当した。1977年より担当している『週刊文春』表紙の絵はあまりにも有名。異業種から映画監督業に進出し、作品的にも評価された稀有な存在。

麻雀放浪記

(1984年/モノクロ/109分/ビスタ)
©KADOKAWA1984

戦後直後のギャンブラーたちの世界を描き絶賛された傑作青春記

欲望や野望渦巻く戦後直後の東京でギャンブラーになった少年が友情や愛情を求めながらもその技を磨き、成長していく。和田誠監督第1回作品で役者陣の演技も話題を呼び、高い評価を受けた。

監督・脚本:和田誠 原作:阿佐田哲也 脚本:津井信一郎 撮影:安藤庄平 美術:中村州志 主題歌:岡晴夫 東京の花売娘「センチメンタル・ジャーニー」
出演:真田広之 大竹しのぶ 加賀まりこ 廣賀文史

5/5(木)15:15 / 5/9(月)14:50 / 5/12(木)17:00
5/15(日)13:10 (計4回上映)

村川透 1937- TORU MURAKAWA

1959年日活に入社。名匠による多数の作品の助監督を務めた後、ロマンポルノ作品『白い指の戯れ』(72)で監督デビュー。主な作品に『最も危険な遊戯』(78)、角川映画『白昼の死角』(79)や、

TVドラマ『探偵物語』(79~80)や『大都会』(76~79)『西部警察』(79~84)『あぶない刑事』(86~87)シリーズなど数多くの大ヒットに携わった。

蘇える金狼

(1979年/カラー/131分/ビスタ)
©KADOKAWA1979

悪の限りを尽くし組織に挑むヒーローを描く大ヒットアクション作

星は平凡なサラリーマン、夜は反逆の牙を剥く一匹狼、鍛えられた肉体と天才的な頭脳を武器に自らの野望の為挑んだ男が栄光の果てに見たものは…。海外で実弾銃撃を積んだ松田優作の華麗なるガンアクションも必見。

監督:村川透 原作:大森春彦 脚本:永原秀一 撮影:仙元誠三 美術:佐谷晃能 音楽:ケシー-D・ランキン 主題歌:前野曜子「蘇える金狼のテーマ」
出演:松田優作 風吹ジュン 成田三樹夫 千葉真一

4/23(土)17:45 / 4/26(火)10:30
5/3(火)12:35 (計3回上映)

野獣死すべし

(1980年/カラー/118分/ビスタ)
©KADOKAWA1980

松田優作が俳優として飛躍したハードボイルド・アクション

一大センセーションを巻き起こした大森春彦の処女作を映画化。ベトナム戦争を体験した男が銀行を襲撃、殺人を重ねていく。松田優作は奥歯を抜き、8キロの減量をして難役に挑み役者として新境地を開いた。

監督:村川透 原作:大森春彦 脚本:丸山昇一 撮影:仙元誠三 美術:今村力 音楽:たかしまあきひこ
出演:松田優作 小林麻美 室田日出男 廣賀文史

4/24(日)17:35 / 4/27(水)10:30
5/3(火)15:00 (計3回上映)

おおばやしのおひこ 大林宣彦 1938-2020 NOBUHIKO OBAYASHI

自主映画の概念がない時代から高杉陽一らと映画を制作、人気を得ず。CMディレクターとしても3,000本以上の作品を手がけた。『HOUSE』(77)で商業映画デビュー。映画会社に属さずいき

なりメジャー映画デビューは当時画期的で、日本映画界を変えたきっかけに。『転校生』(82)のほか、『金田一耕助の冒険』(79)や『天国にいちばん近い島』(84)など角川映画作品も多数。

ねらわれた学園

(1981年/カラー/90分/ビスタ)
©KADOKAWA1981

角川映画初のティーン向け作品として大ヒットした青春映画

アニメや合成を駆使するなど、映像の魔術師とも称される大林監督の映像センスに彩られた傑作青春映画。眉村卓の傑作SF小説を映画化。松任谷由実の主題歌「守ってあげたい」も大ヒットした。

監督:大林宣彦 原作:眉村卓 脚本:藤村彰子 撮影監督:阪本善尚 美術デザイン:藤谷和夫 音楽監督:松任谷正隆 主題歌:松任谷由実「守ってあげたい」
出演:薬師丸ひろ子 高柳良一 峰岸徹

5/7(土)17:20 / 5/10(火)16:00
5/18(水)10:30 (計3回上映)

時をかける少女

(1983年/カラー/104分/ビスタ)
©KADOKAWA1983

原田知世映画デビュー作! 幾度となく映像化される不朽の名作

過去や未来へタイムスリップする少女を描いた筒井康隆原作の甘く切ない傑作青春映画。斬新なオープニングなど、大林監督が仕掛けた数々の映像トリックも必見。原田が歌う同名主題歌も大ヒットした。

監督:大林宣彦 原作:筒井康隆 脚本:剣持亘 潤色:大林宣彦 撮影監督:阪本善尚 美術デザイン:藤谷和夫 音楽監督:松任谷正隆 主題歌:原田知世「時をかける少女」
出演:原田知世 高柳良一 尾美としのり

5/7(土)15:20 / 5/12(木)10:30
5/19(木)15:10 (計3回上映)

Wの悲劇

(1984年/カラー/109分/ビスタ)
©KADOKAWA1984

女同士のドロドロの世界を描いたミステリー映画の傑作

劇団の研究生・静香は新作舞台の準役のオーディションに落選。そんな矢先にある大スキャンダルが発生。彼女にチャンスが訪れるが…。夏樹静江の原作を大塚にアレンジ、三田佳子など華やかで豪華な共演陣にも注目!

監督:脚本:津井信一郎 原作:夏樹静江 脚本:寛井靖彦 撮影:仙元誠三 美術:桑名忠之 舞台監督:穂川幸雄 音楽:久石譲 主題歌:薬師丸ひろ子「Woman-Wの悲劇-より」
出演:薬師丸ひろ子 世良公則 高木美保 三田村邦彦 三田佳子

4/23(土)13:10 / 5/1(日)13:00
5/3(火)17:15 / 5/11(水)10:30
5/15(日)15:15 / 5/17(火)17:15 (計6回上映)

角川春樹 1942- HARUKI KADOKAWA

1965年角川書店(現:KADOKAWA)に入社。角川映画第1作『犬神家の一族』以降1993年まで、数多くの作品の制作を担当。角川映画作品を主導した。『汚れた英雄』が監督第1作。その後『愛

情物語』(84)、『キャバレー』(86)、『REX 恐竜物語』(93)、『笑う警官』(09)などを監督。昨年、約10年ぶりとなる新作映画『みをつくし料理帖』を発表した。

汚れた英雄

(1982年/カラー/112分/ビスタ)
©KADOKAWA1982

スピードレーサーの光と影 華麗で異色のロードレースムービー

バイクレーサー・北野は恵まれた容姿を武器に莫大なレース費用を得ていたが…。草刈正雄の匂い立つような色気、迫力満点のレースシーンなども見所。徹底的にセリフを絞り込んだ斬新な映像も当時話題に。

監督:角川春樹 原作:大森春彦 脚本:丸山昇一 撮影:仙元誠三 美術:今村力 音楽監督:甲斐正人 主題歌:ローズマリー・バトラー「汚れた英雄」ほか
出演:草刈正雄 レベッカ・ホールデン ネの美ナナ 浅野洋子 園野洋

4/26(火)15:05 / 5/3(火)10:30
(計2回上映)

天と地と

(1990年/カラー/119分/ビスタ)
©1990天と地と製作委員会

赤と黒のエクスタシー 空前のスケールで描く戦国ロマン超大作

海音寺潮五郎の原作を映画化。武田信玄の前に怒然と現れた一万三千の騎馬兵、率いる上杉謙信は右手に軍配、左手に数珠。川中島の戦いの火蓋が切って落とされる…。日本映画史上最大級のスケールで制作の歴史超大作!

監督:脚本:角川春樹 原作:海音寺潮五郎 脚本:藤田敏夫 吉原勲 撮影監督:前田米造 美術監督:徳田博 音楽監督:小室哲哉
出演:榎本幸雄 津川雅彦 浅野温子 新藤兼良 夏八木勲 渡瀬恒彦

5/2(月)12:45 / 5/8(日)10:30
5/16(月)17:15 (計3回上映)

早春物語

(1985年/カラー/96分/ビスタ)
©KADOKAWA1985

17歳の少女が経験する甘く切ない初体験を描いた傑作青春物語

かつて自分の母を捨てた中年男と偶然出会い、恋に落ちてしまう少女の多感な思いを描く、切ないラブ・ストーリーの秀作。ホテルの一室で「私を抱いて!」と迫るなどファンにはドキッとするシーンや台詞も満載!

監督:津井信一郎 原作:川村次郎 脚本:那須真知子 撮影:仙元誠三 美術:桑名忠之 音楽:久石譲 主題歌:原田知世「早春物語」
出演:原田知世 田中邦衛 由紀さおり 林隆三

5/1(日)15:05 / 5/10(火)17:45
5/17(火)15:25 (計3回上映)

そう まい しん じ
相米慎二 1948-2001 SHINJI SOMAI

1972年日活に入社。長谷川和彦、曾根中生などの助監督を務めた後、フリーとなり『跳んだカッパル』(80)で監督デビュー。『台風クラッ』(85)、『お引越し』(93)のほか、『あ、春』(98)ではキネマ旬報ベストテン第1位。ベルリン国際映画祭国際映画批評家連盟賞を受賞。ほか『魚影の群れ』(83)など名作多数。没後20年となる2021年9月に新たに関連書籍が2冊発売予定。



セーラー服と機関銃

(1981年/カラー/112分/ビスタ)
©KADOKAWA1981

薬師丸ひろ子の人気が爆発、社会現象にもなった伝説の傑作

赤川次郎の同名小説を映画化。流行語にもなった台詞「カ・イ・カン」や同名主題歌の大ヒットなど、社会現象になるほど大きな話題に。相米監督のエッジの効いた斬新な映像表現も評判を呼んだ。

監督:相米慎二 原作:赤川次郎 脚本:田中陽造 撮影:仙元誠三
美術:植原真良 音楽:足野 主題歌:薬師丸ひろ子「セーラー服と機関銃」
出演:薬師丸ひろ子 風原ゆき 三浦理太郎 瀧野理彦

4/24(日)15:30 / 4/26(火)12:55
5/1(日)16:55 (計3回上映)

ね ぎ し ら た ろ う
根岸吉太郎 1950- KICHIHARU NEGISHI

1974年日活に入社。藤田敏八、曾根中生らに師事。『オリオンの殺意より 情事の方程式』(78)で監督デビュー。ATG作品『盗電』(81)は国内外で高く評価される。森田芳光脚本の『ウホホ探検隊』(86)、『雪に願うこと』(05)などのほか、『ウィヨンの妻』(09)ではモントリオール映画祭最優秀監督賞を受賞した。現在は東北芸術工科大学の理事長を務めている。



探偵物語

4K修復版
(1983年/カラー/111分/ビスタ)
©KADOKAWA1983

2大スター競演で描いた大ヒット娯楽ミステリー

留学を間近に控える女子大生と彼女のボディガードを依頼された探偵が殺人事件に巻き込まれるが…。原作は赤川次郎が薬師丸ひろ子のために書き下ろしたオリジナル。薬師丸と松田の濃厚なキスシーンも当時話題に。

監督:根岸吉太郎 原作:赤川次郎 脚本:藤田敏八 撮影:仙元誠三
美術:徳田博 音楽:加藤隆彦 主題歌:薬師丸ひろ子「探偵物語」
出演:薬師丸ひろ子 秋川リサ 岸田今日子 松田優作

5/5(木)17:20 / 5/14(土)10:30
5/19(木)17:10 (計3回上映)

い つ や 幸
井筒和幸 1952- KAZUYUKI IZUTSU

高校在学中から自主映画制作をはじめ、『ガキ帝国』(81)で脚光を浴びる。1982年、相米慎二、根岸吉太郎、黒沢清ら当時新進気鋭の監督らでディレクターズ・カンパニーを設立。監督作品に



晴れ、ときどき殺人

(1981年/カラー/101分/ビスタ)
©KADOKAWA1981

角川映画第3のマドンナを迎えて描く、異色のミステリーコメディ

会社社長の母が急逝し、天涯孤独になった女子大生がコールガール殺しの真犯人を見つかるべく奔走するが、犯人は身近な人間というヒントのみ…。赤川次郎の同名小説を明るいついでで描いた青春ミステリー。

監督:井筒和幸 原作:赤川次郎 脚本:丸山昇一
撮影:浜田龍 美術:徳田博
音楽:宇崎竜童 主題歌:渡辺典子「晴れ、ときどき殺人」
出演:渡辺典子 太川陽介 松谷正隆 浅香光代

4/26(火)17:15 / 5/12(木)15:05 (計2回上映)

さい よう いち
崔洋一 1949- YOICHI SAI

大島渚や村川透監督らの助監督を務めた後、テレビ映画やドラマを経て『十層のモスキート』(81)で本格的グリーンデビュー。高い評価を得た。その後『月』はどっちに出ている(93)、『刑務

所の中』(02)、『血と骨』(04)などが映画賞を独占。ほか、角川映画『いつか誰かが殺される』(84)、『黒いドレスの女』(87)など。2004年より日本映画監督協会の理事長を務めている。



友よ、静かに眠れ

(1985年/カラー/103分/ビスタ)
©KADOKAWA1985

友情と愛情のために立ち上がる、熱き男たちのレクイエム

北方謙三の小説を映画化。警察に拘留された友人を救うべく寂れた港町にやって来た男が暴く、建設会社と地元警察の癒着…。沖繩ロケ敢行により醸し出される情緒やエキゾチックな音楽なども見所の傑作ハードボイルド。

監督:崔洋一 原作:北方謙三 脚本:丸山昇一 撮影:浜田龍
美術:小川富美夫 音楽:梅林茂
出演:藤竜也 倍賞美津子 林隆三 原田芳雄

5/4(水)15:00 / 5/9(月)16:55
5/19(木)10:30 (計3回上映)



花のあすか組!

(1988年/カラー/99分/ビスタ)
©KADOKAWA1988

迫力あるアクションで描く、美少女バイオレンス映画の傑作

暴力とドラッグが蔓延する20世紀末の新宿を舞台に、美少女あすかが相棒の仇を取る為に孤独な戦いに挑む。高口里純の人気コミック原作を大胆にアレンジして描く、痛快的バイオレンスアクション。

監督:脚本:崔洋一 原作:高口里純 撮影:浜田龍 美術:今村力
音楽:佐久間正実 主題歌:ザ・ロリングストーンズ「サティスファクション」
出演:つみきみほ 武田久美子 松田洋治 石橋保

5/2(月)17:30 / 5/11(水)14:30
(計2回上映)

もり た とも かつ
森田芳光 1950-2011 YOSHIMITSU MORITA

大学在学時より自主映画の制作をはじめ、『の・う・な・もの』(81)で長編映画デビュー。『家族ゲーム』(81)が国内主要映画賞を総なめに。その後もキネマ旬報ベスト・テン1位獲得の『それ

ら』(85)、『キッチン』(89)、『(ハル)』(96)、角川映画の『失楽園』(97)など多ジャンル作品を監督。没後10年となる2021年、12/21にブルーレイボックスも発売予定。



メイン・テーマ

(1984年/カラー/101分/ビスタ)
©KADOKAWA1984

セクシーになるってどういうこと…? 名作ラブ・ストーリー

片岡義男の同名小説を映画化。幼稚園教諭が手品師と共に全国を旅していく中で見つける人生とは…。野村宏伸の映画デビュー作。森田監督が随所に仕掛けた映画的な遊び=マジックも見所のひとつ。主題歌も大ヒット。

監督:脚本:森田芳光 原作:片岡義男 撮影:前田米造 美術:中津克巳
音楽:塩村隆 主題歌:薬師丸ひろ子「メイン・テーマ」
出演:薬師丸ひろ子 野村宏伸 財津和夫 橋井かおり

5/4(水)17:00 / 5/9(月)10:30
5/14(土)12:35 (計3回上映)



黒い家

(1999年/カラー/118分/ビスタ)
©1999「黒い家」制作委員会

人間の心の闇をえぐり出すリアル・サイコ・サスペンス

貴志祐介のホラー小説大賞受賞作を映画化。生命保険会社に勤める若根は契約者から呼び出され家に赴くとそこで契約者の継子の死体を発見する。やがてその夫婦から映映に保険金の催促を受けるようになり…。

監督:森田芳光 原作:貴志祐介 脚本:大森寿美男 撮影:北信康
美術:山崎秀満 音楽:山崎秀満 主題歌:m-flo「chronopsychology」
出演:内野聖陽 西村雅彦(西村まさ彦) 田中美里 小林薫 大竹しのぶ

5/2(月)10:30 / 5/8(日)17:30
5/16(月)10:30 (計3回上映)

【特別上映】



戦国自衛隊

(1979年/カラー/138分/ビスタ)
©KADOKAWA1979

千葉真一主演の「自衛隊VS戦国武将」を描いたスペクタクル巨編

半村良のベストセラーを映画化。自衛隊が戦国時代にタイムスリップするという設定のアクション大作でありながら、登場人物たちそれぞれの青春やドラマがリアルな感動を呼んだ。映画の為に製作された大型戦車も必見!

監督:富田光正 原作:半村良 脚本:鎌田敏夫 撮影:伊佐山巖
美術:植田寛 脚本:半村良 音楽:羽田龍太郎
主題歌:松村とおる「戦国自衛隊のテーマ」(ほか)
出演:千葉真一 中康次 江藤潤 夏木静江(夏木静江)

4/24(日)12:55 / 5/4(水)10:30
5/12(木)12:30 / 5/16(月)14:40 (計4回上映)



二代目はクリスチャン

(1985年/カラー/102分/ビスタ)
©KADOKAWA1985

若きスターがヤクザの組長に? 痛快傑作エンターテインメント

スターの今日子はヤクザの組長・晴彦と結婚するが、結婚式当日晴彦が刺殺されてしまい…。志穂美悦子の迫力満点の演技や殺陣、角川映画のスターたちにより結成された「BIRDS」が歌う感動的な主題歌も必見!

監督:井筒和幸 原作:つかこうへい 撮影:北坂清 美術:佐野義和
音楽:甲斐正人 主題歌:BIRDS「二代目はクリスチャン」
出演:志穂美悦子 橋本明 若槻誠一 北大路欣也

4/25(月)16:55 / 5/4(水)11:30
5/16(月)12:45 (計3回上映)

ひら た と し お
平田敏夫 1938-2014 TOSHIO HIRATA
1960年、東映動画(現:東映アニメーション)に入社。その後、虫プロへ移籍。TVアニメ「ジャングル大帝」(65)の演出などを担当。その後マッドハウスへ。映画は「ユニコ」(81)、「はだしのゲン2」(86)などの監督を務める。角川映画作品も「時の旅人」の絵コンテ、「火の鳥ヤマト編」(87)の監督なども担当した。



**ポビーに
首ったけ**

(1985年/カラー/44分/ビスタ)
©KADOKAWA1985

**高校生の少年の淡い初恋、
自立を描いた清々しい傑作青春映画**

ポビーこと昭彦はバイクに乗る高校生。ある日彼のもとに岡山に住む少女から手紙が来る。夏休み間近、学校を休んでバイクを弄っていたことが父親に知られたポビーは家を出るが…。ポビー役の野村宏伸は本作で声優初挑戦。

監督:平田敏夫 原作:片岡義男 脚本:石島史郎/キャラクターデザイン:吉田秋生
エンディング・キャラクターデザイン:わたせせいぞろ プランナー:りんたろう
作画監督:大橋孝 美術監督:山川真 音楽:奥泉一
主題歌:野村宏伸 ポビー in Rock'n Roll
声:野村宏伸 根津基八 塚本信夫 清水マユミ 村田博美

5/7(土)13:00 / 5/18(水)13:35 (計2回上映)

りんたろう
りんたろう 1941- RIN TARO

1958年東映動画に入社。その後、虫プロダクションへ移籍。TVアニメ「鉄腕アトム」(63-)の演出や「ジャングル大帝」(65-)、「ムミン」(70-)などのチーフディレクターを担当した後、フリー



幻魔大戦

(1983年/カラー/131分/ビスタ)
©KADOKAWA1983

**大ヒットを記録した怪奇と幻想の
一大スペース・ロマン**

角川映画アニメ作品第一弾。暗黒の破壊者・幻魔から地球を守るべく、超能力者たちが集結し立ち向かう。日本SF界の第一人者・平井和正と石森章太郎巨匠の傑作をアニメ化。大友克洋がキャラクターデザインを担当。

監督:りんたろう 原作:平井和正 石森章太郎(石ノ森章太郎)
脚本:桂千穂 内藤誠 真崎守 キャラクターデザイン:大友克洋
作画監督:野田卓雄 美術監督:楢原寛 音楽監督:キース・エマーソン
音楽:青木望 主題歌:ローズマリー・パトラー「光の天使」
声:古谷尚 小山実美 池田昌子 藤田玲子 奥村明彦 白石加代子 江守徹

4/24(日)10:30 / 4/27(水)15:15 / 4/30(土)12:15
(計3回上映)

になり「宇宙海賊キャプテンハーロック」(78)などを監督。監督作「銀河鉄道999」(79)が大ヒット。その他の角川映画監督作品に「火の鳥 鳳凰編」(86)、「X-エックス」(96)など。



カムイの剣

(1985年/カラー/133分/スタンダード)
©KADOKAWA1985

**矢野徹の伝奇時代小説を元にした
傑作アニメーション**

時は幕末、主人公が父から受け継いだ「カムイの剣」には、海賊キャプテン・キッドの財宝の謎が隠されていた…。真田広之が声優に初挑戦。北海道からアラスカ、アメリカまでを舞台に圧倒的なスケールで描いた傑作。

監督:りんたろう 原作:矢野徹 脚本:真崎守
キャラクターデザイン:村野守美 作画監督:野田卓雄
美術監督:楢原寛 音楽監督:宇崎竜彦 林英智
主題歌:遊辺典子「カムイの剣」
声:真田広之 石田弦太郎 小川実美 池田昌子 永井一郎 羽佐間達夫

5/7(土)10:30 / 5/18(水)14:35 (計2回上映)

ま さ ざ かつ お
真崎守 1941- MORI MASAKI

高校卒業後、様々な経験を経て、1960年漫画家としてデビュー。その後1963年虫プロダクションに入社。その後再び漫画家として活動をはじめ、「デロがゆく」などが高く評価される。映画は「浮浪雲」(82)、「はだしのゲン」(83)などの監督を担当。その他、角川映画では「幻魔大戦」や「カムイの剣」で脚本なども担当した。



時空の旅人

(1986年/カラー/91分/ビスタ)
©KADOKAWA1986

歴史に翻弄された少年少女のタイムトラベル冒険譚

ある目的で未来から来た少年は、ワゴン車をタイムマシンに改造し東京大空襲、戦国時代などへ過去を巡ってゆく…。萩尾望都がキャラクターデザインを務め、主題歌の竹内まりやは映画初起用となった。

監督:真崎守 原作:眉村卓 脚本:大和屋竺 真崎守 竹内啓雄 キャラクターデザイン:萩尾望都
作画監督:野田卓雄 美術監督:奥村和雄 音楽監督:国吉良一 主題歌:竹内まりや「時空の旅人」
声:戸田恵子 村田博美 若田光史 津嘉山正徳 井上真樹夫 横内正

4/30(土)10:30 / 5/18(水)17:05 (計2回上映)

ま さ ざ かつ お
やまざきかずお 1949- KAZUO YAMAZAKI

テレビアニメ「宇宙戦艦ヤマト」(74-)の原画、「超電磁マシーン ボルテスV」(77-)の演出などを担当。1984年押井守の後任として、「うる星やつら」のチーフディレクターを担当。角川映画作品「スレイヤーズ(劇場版)」(95)の総監督・脚本などを担当。



ファイブスター物語

(1989年/カラー/65分/ビスタ)
©1985-1986 MAMORU NAGANO ©1988 KADOKAWA-PICTURES

現在もお熱狂的な人気を誇る永野護の大河ファンタジーを映画化

星団暦2988年、惑星アトラーに降りたった美青年ソープは捕らわれ身となったファティマ・ラキスを助け出そうとするが…。現在も雑誌「月刊ニュータイプ」連載の原作第1話を基に映画化した、壮大な<おとぎ話>!

監督:やまざきかずお 原作:永野護 脚本:遠藤龍範 キャラクターデザイン:作画監督:結城信博
美術監督:金子俊英 音楽:朝川朋之 主題歌:長山洋子「瞳の中のファラウェイ」
声:堀川亮 川村万梨阿 井上和彦 若本規夫 佐久間レイ

4/27(水)17:40 / 4/30(土)14:40 / 5/7(土)14:00 / 5/15(日)18:25 / 5/18(水)12:15 (計5回上映)

りんたろう
りんたろう 1941- RIN TARO

1958年東映動画に入社。その後、虫プロダクションへ移籍。TVアニメ「鉄腕アトム」(63-)の演出や「ジャングル大帝」(65-)、「ムミン」(70-)などのチーフディレクターを担当した後、フリーになり「宇宙海賊キャプテンハーロック」(78)などを監督。監督作「銀河鉄道999」(79)が大ヒット。その他の角川映画監督作品に「火の鳥 鳳凰編」(86)、「X-エックス」(96)など。



**迷宮物語
「ラビリス・ラビリス」**

監督・脚本:りんたろう
キャラクターデザイン:作画監督:
福島敦子 美術監督:石川山子
声:吉田日出子

かわじり よしあき
川尻善昭 1950- YOSHIAKI KAWAJIRI

高校卒業後に虫プロダクションへ入社。その後マッドハウスへ、アニメ映画「夏の扉」(81)、「浮浪雲」(82)などで画面構成を担当。1987年監督したOVA「妖獣都市」が高い評価を得る。その他「火の鳥 宇宙編」(87)、「パンパイアハンター-D」(01)などの監督を務めた。



**迷宮物語
「走る男」**

監督・脚本:キャラクターデザイン:
作画監督:川尻善昭
美術監督:青木勝志
声:津嘉山正徳 銀河万丈

おおとも かつ ひろ
大友克洋 1954- KATSUHIRO OTOMO

「童夢」「AKIRA」などを代表作に持ち日本のみならず世界にその名が知られる、言わずと知れた日本を代表する漫画界の巨匠。映画監督作品も「AKIRA」(88)、「スチームボーイ」(04)。実写映画「轟動」(07)など多数。映画監督・黒澤明を敬愛している。



**迷宮物語
「工事中止命令」**

監督・脚本:キャラクターデザイン:
大友克洋 作画監督:なかむらたかし
美術監督:楢原寛
声:水島裕 大竹宏 家弓家正

りんたろう、川尻善昭、大友克洋……日本を代表する3人のアニメ作家が豪華コラボ!

少女がシュールな異世界へと迷い込む「ラビリス・ラビリス」、危険な勝負に命を懸けたレーサーが破壊する「走る男」、監視員が壊れたロボットに狂わされてゆく「工事中止命令」。眉村卓原作のオムニバス映画。

原作:眉村卓 テクニカルスーパーバイザー:八巻馨 撮影監督:石川欽一 音楽:ミッキー吉野 (1986年/カラー/50分/ビスタ) ©KADOKAWA1986

4/25(月)13:00 / 4/29(金)15:50 / 4/30(土)16:00 / 5/15(日)17:20 (計4回上映)

鑑賞料金

一般:1,000円/シニア(60歳以上):1,000円/22歳以下:800円/メンバーズ会員:800円

※同日の2本目以降800円

当日付の高崎市内の駐車券(どこでも可)を受付でご提示いただくと、駐車券をお持ちの方、1名様の鑑賞料金を100円割引いたします。

○ご鑑賞の際にマスクの着用、手指の消毒の協力をお願い致します。
○入館に際しまして健康状態申告書の記入をお願いする場合がございます。

高崎電気館

お問い合わせ
027-395-0483
高崎市柳川町 31
<http://takasaki-denkikan.jp/>



高崎電気館 上映スケジュール

※開場・チケット販売は午前10:10より開始いたします。 ※すべてデジタル上映
 ※予告篇の上映はございません。ご注意ください。 ※全作品2Kでの上映となります。

4/23 土	10:30~12:56 犬神家の一族	13:10~14:59 Wの悲劇	15:15~17:31 里見八犬伝	17:45~19:56 蘇える金狼	
4/24 日	10:30~12:41 幻魔大戦	12:55~15:13 戦国自衛隊	15:30~17:22 セーラー服と機関銃	17:35~19:33 野獣死すべし	
4/25 月	10:30~12:43 人間の証明	13:00~13:50 迷宮物語	14:05~16:41 復活の日	16:55~18:37 二代目はクリスチャン	
4/26 火	10:30~12:41 蘇える金狼	12:55~14:47 セーラー服と機関銃	15:05~16:57 汚れた英雄	17:15~18:56 晴れ、ときどき殺人	
4/27 水	10:30~12:28 野獣死すべし	12:45~15:01 里見八犬伝	15:15~17:26 幻魔大戦	17:40~18:45 ファイブスター物語	
4/28 木	休映日				
4/29 金祝	10:30~13:06 復活の日	13:20~15:33 人間の証明	15:50~16:40 迷宮物語	16:55~19:21 犬神家の一族	
4/30 土	10:30~12:01 時空の旅人	12:15~14:26 幻魔大戦	14:40~15:45 ファイブスター物語	16:00~16:50 迷宮物語	17:05~18:46 蔵の中
5/1 日	10:30~12:46 里見八犬伝	13:00~14:49 Wの悲劇	15:05~16:41 早春物語	16:55~18:47 セーラー服と機関銃	
5/2 月	10:30~12:28 黒い家	12:45~14:44 天と地と	15:00~17:13 人間の証明	17:30~19:09 花のあすか組!	
5/3 火祝	10:30~12:22 汚れた英雄	12:35~14:46 蘇える金狼	15:00~16:58 野獣死すべし	17:15~19:04 Wの悲劇	
5/4 水祝	10:30~12:48 戦国自衛隊	13:05~14:47 二代目はクリスチャン	15:00~16:43 友よ、静かに眠れ	17:00~18:41 メイン・テーマ	
5/5 木祝	10:30~12:19 天河伝説殺人事件	12:35~15:01 犬神家の一族	15:15~17:04 麻雀放浪記	17:20~19:11 探偵物語	
5/6 金	休映日				
5/7 土	10:30~12:43 カムイの剣	13:00~13:44 ボビーに首ったけ	14:00~15:05 ファイブスター物語	15:20~17:04 時をかける少女	17:20~18:50 ねらわれた学園
5/8 日	10:30~12:29 天と地と	12:45~15:21 復活の日	15:35~17:16 蔵の中	17:30~19:28 黒い家	
5/9 月	10:30~12:11 メイン・テーマ	12:25~14:35 スローなブギにしてくれ	14:50~16:39 麻雀放浪記	16:55~18:38 友よ、静かに眠れ	
5/10 火	10:30~13:06 復活の日	13:20~15:46 犬神家の一族	16:00~17:30 ねらわれた学園	17:45~19:21 早春物語	
5/11 水	10:30~12:19 Wの悲劇	12:35~14:16 蔵の中	14:30~16:09 花のあすか組!	16:25~18:14 天河伝説殺人事件	
5/12 木	10:30~12:14 時をかける少女	12:30~14:48 戦国自衛隊	15:05~16:46 晴れ、ときどき殺人	17:00~18:49 麻雀放浪記	
5/13 金	休映日				
5/14 土	10:30~12:21 探偵物語	12:35~14:16 メイン・テーマ	14:30~16:56 犬神家の一族	17:10~19:20 スローなブギにしてくれ	
5/15 日	10:30~12:56 犬神家の一族	13:10~14:59 麻雀放浪記	15:15~17:04 Wの悲劇	17:20~18:10 迷宮物語	18:25~19:30 ファイブスター物語
5/16 月	10:30~12:28 黒い家	12:45~14:27 二代目はクリスチャン	14:40~16:58 戦国自衛隊	17:15~19:14 天と地と	
5/17 火	10:30~12:19 天河伝説殺人事件	12:35~15:11 復活の日	15:25~17:01 早春物語	17:15~19:04 Wの悲劇	
5/18 水	10:30~12:00 ねらわれた学園	12:15~13:20 ファイブスター物語	13:35~14:19 ボビーに首ったけ	14:35~16:48 カムイの剣	17:05~18:36 時空の旅人
5/19 木	10:30~12:13 友よ、静かに眠れ	12:30~14:56 犬神家の一族	15:10~16:54 時をかける少女	17:10~19:01 探偵物語	